

La COMPAGNIE SEBASTIEN AZZOPARDI et Le LUCERNAIRE présentent :

AVIGNON 2013

Créé au LUCERNAIRE - Janvier à Décembre 2009

Le Théâtre Lucernaire et la Compagnie Sébastien Azzopardi présentent

LES CAPRICES DE MARIANNE

MUSSET

Mise en scène
Sébastien AZZOPARDI

Avec
Elisa SERGENT - Christophe DE MAREUIL - Grégoire BOURBIER
Frédéric IMBERTY - Richard DELESTRE - Cindy RODRIGUES

Assistante mise en scène : Helen HARLÉ - Costumes : Christian GASC - Décor : Juliette AZZOPARDI
Lumières : Mamet MAARATIÉ - Musique : Thomas BELLORINI

 **Lucernaire**
Centre National d'art et d'essai
www.lucernaire.fr 01.45.44.57.34 53 rue Notre Dame des Champs 75006 Paris

21h30
A partir du 14 janvier 2009
+ Dimanche **15h**

Lucernaire - 750329 - Affiche - Samuel GUIEU/EP

www.compagniesebastienazzopardi.com
tél/fax : 01 43 31 62 14 - mail : sazzo@mac.com

Attachée de presse : **Marie-Hélène BRIAN**
tel : 01 42 81 35 23 - port : 06 81 87 70 81
fax : 01 42 81 45 27 - mail : mhbrian@orange.fr

www.compagnie sebastien azzopardi.com vous propose :



LES CAPRICES DE MARIANNE

d'Alfred de MUSSET

Mise en scène :

Sébastien AZZOPARDI

Avec :

Marianne : **Elisa SERGENT**

Octave : **Laurent MAUREL**

Coelio : **Grégoire BOURBIER**

Claudio : **Frédéric IMBERTY**

Tibia : **Richard DELESTRE**

Ciuta, Hermia : **Cindy RODRIGUES**

Assistante mise en scène : Helen HARLE

Costumes : Christian GASC

Décor : Juliette AZZOPARDI

Lumières : Mamet MAARATIE

Musique : Thomas BELLORINI

Maquillage : Pauline PANIER

Affiche : Samuel GUERRIER

La force incroyable du verbe de Musset, une création musicale inspirée du folklore italien, un spectacle riche de passion jusqu'à entraîner les personnages au bord du précipice. Naples. Deux hommes et une femme dans le tourbillon de la fête et du désir.

EXTRAITS :

"Vous êtes comme les roses du Bengale, Marianne, sans épine et sans parfum." (Octave)

*"Une femme ! C'est une partie de plaisir !
Ne pourrait-on pas dire quand on en rencontre une :
voilà une belle nuit qui passe ?" (Marianne)*

Sébastien AZZOPARDI



METTEUR EN SCÈNE

www.compagnie-sebastien-azzopardi.com

2012-2011 DERNIER COUP DE CISEAUX Azzopardi/Danino - Msc S.Azzopardi (Mathurins)

2012-2009 MISSION FLORIMONT Danino/Azzopardi - Msc S.Azzopardi
(Tristan Bernard, Théâtre Michel, Théâtre du Splendid, Comédie de Paris) 800 représentations
Nomination MEILLEURE PIECE COMIQUE aux MOLIERES 2010

2009 LES CAPRICES DE MARIANNE Musset - Msc S. Azzopardi (Lucernaire) 300 représentations

2008-2007 PUZZLE Woody Allen - Adapt. S.Azzopardi - Msc Annick Blancheteau (Théâtre Palais-Royal)

2008-2006 L'EVENTAIL DE LADY WINDERMERE Wilde - Msc S.Azzopardi
(Théâtre 14, Bouffes Parisiens)

Nomination Meilleur Spectacle Théâtre Public Molières 2007

Nomination Meilleure Comédienne Molières 2007

Nomination Meilleur Second Rôle Masculin Molières 2007

Nomination Meilleur Second Rôle Féminin Molières 2007

Nomination Meilleure Adaptation Molières 2007

2012-2006 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS Azzopardi/Danino - Msc S. Azzopardi
(Lucernaire, Café de la Gare) 1900 représentations

Prix du public au Festival d'Anjou 2007

Nomination Prix Raimu de la Comédie 2006

2006-2005 FAISONS UN REVE Guity - Msc S. Azzopardi (Comédie Bastille) 250 représentations

2006-2003 LE BARBIER DE SEVILLE Beaumarchais - Msc S. Azzopardi (Lucernaire) 320 représentations

2004-2003 DEVINEZ QUI ? d'après *Dix Petits Nègres* d'Agatha Christie - Msc Bernard Murat
(Palais-Royal) 350 représentations

Nomination Meilleur Adaptation aux MOLIERES 2004

2004-2002 LES CLASSIQUES CONTRE-ATTAQUENT d'après Rabelais, La Fontaine, Voltaire
Adapt./Msc S. Azzopardi (Huchette) 250 représentations

Note du Metteur en Scène :

Musset a 23 ans lorsqu'il écrit les « Caprices de Marianne ». Il le fait avec une grande liberté, s'acquittant des contraintes théâtrales, découpant son texte à la manière d'un scripte de cinéma. En effet, il place chaque scène dans un décor différent, ce qui donne un grand rythme à son récit et, en même temps, lui apporte la réputation d'auteur injouable. Les « Caprices de Marianne », à la création, est un échec. Par la suite, il continuera d'écrire pour le théâtre, mais en renonçant à être monté sur scène.

Pourtant, bien avant lui, le théâtre anglais, et Shakespeare en particulier, s'amendait déjà des règles liées au lieu unique. D'ailleurs, l'esprit du grand Will est très présent dans les « Caprices ». Outre les noms des personnages qui sortent directement de son répertoire, la manière de mener le dialogue, la fascination pour l'Italie, l'affrontement des sexes, le subtil mélange du poétique et du réalisme, de la passion et de la légèreté, tout cela doit beaucoup à Shakespeare. Jusqu'au meurtre final. Mélangeant le drame à la comédie, Musset impose un verbe fort, musical, philosophique, puissant.

Pour s'inscrire dans cet héritage baroque, et à la manière des troupes de vieux théâtres itinérants, nous dressons des toiles autour de la scène, et nous dessinons l'arc de cercle dans lequel va se jouer la comédie et se nouer le drame. Ainsi, six comédiens-chanteurs-musiciens, six saltimbanques, pris dans le tourbillon du carnaval napolitain, vont tenter de donner vie au Spectacle. Aucun son n'est enregistré ; les lumières jouent sur les transparences, les perspectives ; les costumes évoquent un XIX^e poétique et imaginaire ; la musique, envoûtante, s'inspire du folklore Italien ; tout se met au service d'un onirisme théâtral. Et comme dans un théâtre de tréteaux, chaque comédien est à la fois personnage et membre de la troupe qui façonne le spectacle.

Le réalisme poétique de Musset nous attrape, sans que nous puissions nous en rendre compte, et nous entraîne, et nous envoûte. Et d'avantage qu'à la raison, il s'adresse au sens, au désir, à la passion qui dévorent chacun de ses personnages, jusqu'à les entraîner au bord du précipice.

Elisa SERGENT



Marianne

THÉÂTRE

2012-2011 ON EST TOUS PORTES SUR LA QUESTION Azzopardi/Danino/Michel/Greep/Devolder (Melo Amélie)
2009 LES CAPRICES DE MARIANNE Musset- Msc Sébastien Azzopardi (Lucernaire)
2008-2006 L'EVENTAIL DE LADY WINDERMERE Wilde - Msc Sébastien Azzopardi
Nomination *Meilleur Spectacle Public* aux *Molières 2007* - (Théâtre 14, Bouffes Parisiens)
2007 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS Azzopardi/Danino - Msc S.Azzopardi
Prix du Public 2007 au Festival d'Anjou - Rôle : Passepartout - (Théâtre de Cholet)
2007 ENFANTS DE LA HONTE C.Courel Locicero "Lire en fête" -D.Scheer/H.Hardouin (Huchette)
2006 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS S.Azzopardi/S.Danino - Msc Sébastien Azzopardi
Prix Charles Oulmont 2006, Nomination au *Raimu de la Comédie 2006* - (Lucernaire)
2006 FAISONS UN REVE Guity - Msc Sébastien Azzopardi (Comédie Bastille)
2006-2003 LE BARBIER DE SEVILLE Beaumarchais - Msc S. Azzopardi (Cinq Diamants, Lucernaire)
2005 LE MARIAGE DE BARILLON Feydeau - Msc Jacques Echantillon (Palais-Royal)
2003 L'HEUREUX STRATAGEME Marivaux - Msc Caroline Darnay (Tambour Royal)
2003 L'EVENTAIL DE LADY WINDERMERE Wilde - Msc Tilly (Théâtre Palais-Royal)
2002 MADEMOISELLE CHANTE Monologue de et Msc Francisca Rossell Garcia (Cyber Act Théâtre)
2002 LES FOURBERIES DE SCAPIN Molière - Msc Colette Roumanoff (Fontaine)
2002-2001 QUELLE FAMILLE de et Msc Francis Joffo (Saint-Georges, Palais-Royal)
2001 CENDRILLON d'après Perrault - Msc Colette Roumanoff (Fontaine)
2001-2000 MONSIEUR LABICHE d'après Labiche - Msc Catherine Brieux (Cinq Diamants)
2001-2000 DOM JUAN Molière - Msc Colette Roumanoff (Fontaine)
2000 APRES LA PLUIE Sergi Belbel - Msc Agathe Collette (La Cuvette, Nancy)
2000 LA BELLE AU BOIS DORMANT Charles Perrault - Msc Catherine Brieux (Cinq Diamants)
1999 LE PLAISIR Crébillon Fils - Msc Eric Lorvoire (Mélo d'Amélie)
1999 LES EXTRAVAGANTES AU THEATRE Msc Stéphanie André et Elisa Sergent
1999 LE MARIAGE AU THEATRE Msc Stéphanie André et Elisa Sergent

CINEMA

2008 RUBANS DE REVES Francois Blumen - cm
2005 FIREFOX Laurent King - cm
2003 NOUS ETIONS LIBRES John Duigan - Film
2003 LA VISITE de Yoshizaki/Palaccio/Sergent - Kazu Yoshisaki - cm
2003 IDIOTHEQUE Laurent King/Samuel Tourneux - cm
2000 VISITE MEDICALE Valérie Roumanoff - cm - 2000 COKE Hugo Barbier - cm

TÉLÉVISION

2009 UN VIOL Marion Sarraut – film TV – *Sélection Officielle du Festival fiction TV de La Rochelle 2009*
2008 HOROSCOOP Joyce Edorth - pilote programme court TV
2006 DUVAL ET MORETTI "Grabuge sur les docks" - Olivier Jamain - Série TV

Comédien de théâtre, cinéma et télévision, **Laurent Maurel** est également auteur et metteur en scène.

Il est formé à l'**Ecole de la Rue Blanche (ENSATT)** et de Middlesex University à **Londres**, et aux disciplines du Cirque.

Au théâtre il travaille avec Anne Bourgeois, Sébastien Azzopardi, Jorge Lavelli, Adel Hakim, Marcel Maréchal, Ned Grujic, Stephanie Tesson, Benoit Marbot, Laurent Fréchuret, Thomas Le Douarec, Bob Wilson, Henri Lazarini, Justine Heynemann ...

Au cinéma ou à la télévision en France il tourne avec Etienne Dahesne, Foued Mansour, Gérard Jugnot, Alain Corneau, Sam Karmann, Laurent Heynemann, Pascal Bonnelle ou Luc Moullet...

En Angleterre, il tourne sous la direction de Neil Wassel.

Il a mis en scène **Sex Traffic Circus (Le 7^{ème} Kafana)**, **Allah n'est pas obligé** de A.Kourouma, **Ailleurs toute !** de J.Y. Picq, **Dans la vie de mon chien** d'I. Jeanbrau, **Paillassons**, et à La Réunion **Somin la mer** de D.Ibao au Centre Dramatique, **Ti Boulout' & Kabark'a**, ainsi que des spectacles évènementiels. Il a réalisé deux courts-métrages et un documentaire.

Il reçoit plusieurs prix en tant qu'auteur de théâtre.

Ses textes et adaptations sont régulièrement joués et édités.

Il a écrit un roman, et après la *Fémis*, plusieurs scénarios pour la télévision et le cinéma.

Laurent MAUREL



Octave

Grégoire BOURBIER



Coelio

THÉÂTRE

2012 LA BELLE VIE J. Anouilh - Msc Jean Philippe Daguerre (Théâtre des Variétés)
2011-2012 ROMEO ET JULIETTE Shakespeare - Msc François Ha Van (Lucernaire)
LES JUMENTS ROMANTIQUES, d'après "Les Nuits" Musset - Msc Frédéric Souterelle (Ranelagh)
LES CAPRICES DE MARIANNE Musset- Msc Sébastien Azzopardi (Lucernaire)
L'EVENTAIL DE LADY WINDERMERE Wilde - Msc Sébastien Azzopardi - *Nomination aux Molières 2007 "Meilleur Spectacle Public"* (Bouffes Parisiens)
LE BOURGEOIS GENTILHOMME Molière - Msc J.-Ph. Daguerre (Porte Saint-Martin)
LE BARBIER DE SEVILLE Beaumarchais - Msc Sébastien Azzopardi (Lucernaire)
LES FEMMES S'EN MELENT montage/Msc Colette Teissèdre (Tournée)
LA DOUBLE INCONSTANCE Marivaux - Msc Colette Teissèdre - Cie des Paravents (Théâtre 14)
ANTIGONE Anouilh - Msc Jean Davy - Tréteaux de France Jean DANET (Tournée)
L'ANE ET LE RUISSEAU - IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMEE Musset - Msc Colette Teissèdre - Cie des Paravents (Tambour Royal)
LE PERE HUMILIE Claudel - Msc Colette Teissèdre (Théâtre du Nord-Ouest)
DON JUAN ET SON DOUBLE François Guette - Msc Francisca Rosell-Garcia (Cyber Act Théâtre)
LES CINEMAS DE LA RUE D'ANTIBES de et Msc Julien Vartet (Théâtre Edouard VII)
PAGE 43 OU LE SECRET DU GRENIER - Msc Monique Frapat - Cie du Chat Perché (Tournée)
PELERIN D'ABSOLU Henri Le Maugeois - Msc Catherine Brieux (Théâtre des Cinq Diamants)
IMPRESSIONS ET SOUVENIRS George Sand - Spectacle musical de/avec Marielle Nordmann (Tournée)
TEMPERAMENTS DE FEU avec Marielle Nordmann - Inauguration Ateliers Polignac
GEORGE SAND A L'ASSEMBLEE NATIONALE, UNE FEMME EN POLITIQUE, LE REPUBLICAIN - Msc Jeanne Champagne – (Théâtre Ecoute, Tournée)
SPECTACLES POETIQUES seul ou à plusieurs voix (Tournée)

CINEMA-TELEVISION

TRIPTYQUE Thérèse Fernandes - Gemini Production
ENCOMBREMENTS Alexandre Bouillon
ME PASSER DE TOI clip vidéo de Billy Crawford

Frédéric IMBERTY



Claudio

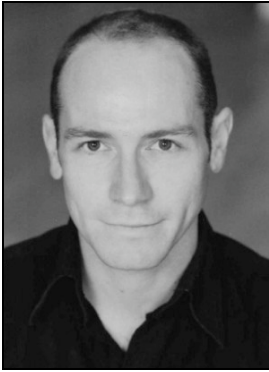
THÉÂTRE

2012-2010 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS Azzopardi/Danino - Msc S.Azzopardi (Café de la Gare)
2009-2010 LES CAPRICES DE MARIANNE Musset - Msc Sébastien Azzopardi (Lucernaire)
2008 BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN Shakespeare - adapt. Ph.Honoré - Msc Ph.Person (Lucernaire)
2008-2007 L'EVENTAIL DE LADY WINDERMERE Wilde - Msc Sébastien Azzopardi - *Nomination "Meilleur Spectacle Public" aux Molières 2007* (Bouffes Parisiens, Tournée)
2006-2005 FAISONS UN REVE Guitry - Msc Sébastien Azzopardi (Comédie Bastille)
2006-2003 LE BARBIER DE SEVILLE Beaumarchais - Msc Sébastien Azzopardi (Cinq Diamants, Lucernaire)
2004 L'AVARE Molière - Msc Colette Roumanoff
2003 LES RUSTRES Carlo Goldoni - Msc Stéphane Bouby
2003 ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR Musset - Msc Catherine Brieux
2003-2002 L'HOMME QUI RIT d'après Victor Hugo - Msc Yamina Hachemi
2001 LES FAUSSES CONFIDENCES Marivaux - Msc Catherine Brieux
2000-1999 GEORGE DANDIN Molière - Msc Christophe Lidon
1999-1998 FAUT PAS PAYER ! Dario Fo - Msc Jean-Pierre Andreani
1998 HOME David Storey - Msc Christian Termis
1997 RUY BLAS Hugo - Msc Jacqueline Duc
1996 EN SCENE !... - Msc Patrick Langlois
1995 REVIENS PAS JE T'EN SUPPLIE Gad Isel - Msc Gad Isel
1995-1994 JE T'AIME Guitry - Msc Patrick Pessis
1994 PIEGE POUR UN HOMME SEUL Robert Thomas - Msc R.Wukowitz Kumbaraci
1993 FEU LA MERE DE MADAME Feydeau - Msc Jacqueline Duc
1993 MAIS N'TE PROMENES DONC PAS TOUTE NUE Feydeau - Msc Jacqueline Duc
1993-1992 QUATUOR A GAGES S. Szakall - Msc Michel Feder
1991 LA PEUR DES COUPS Courteline - Msc Jacqueline Duc
1991 FRANÇOIS VILLON Jean Degeitere - Msc Jacques Ardouin
1990 MESSE POUR UN SACRE VIENNOIS B. Da Costa - Msc Isabelle Pilling
1989 DES SOURIS ET DES HOMMES Steinbeck - Msc Claire David
1987 GILLES DE RAIS Blaise Cendrars - Msc M.Philippe / J.Barrier

CINEMA-TELEVISION

LA MOUSTACHE E. Carrere (film) - PREJUDICES Fr. Berethe - ZODIAQUE II Claude-Michel Rome - L'INSOUMISE Cl. d'Anna - JUDICIAEL Cl. d'Anna - P.J. Gérard Vergez - LE MIROIR AUX ALOUETTES Fr. Fehr - LE FILS PARTAGE Georgio Capitani (Italie) - LES TAUPES NIVEAUX Jean-Luc Trotignon - UNE MEMOIRE DE PORCELAINE M. Frydland - LES NUITS REVOLUTIONNAIRES Ch. Brabant

Richard DELESTRE



Tibia

THÉÂTRE

2009-2010 LES CAPRICES DE MARIANNE Musset - Msc Sébastien Azzopardi (Lucernaire)
LE MARIAGE FORCE Msc J.-D. Laval
LE BOURGEOIS GENTILHOMME J.-D. Laval
LES FOURBERIES DE SCAPIN J.-D. Laval
LE MALADE IMAGINAIRE Msc J.-D. Laval
OU L'ON VOIT LES FRERES LUMIERE INVENTER LE CINEMATOGRAPHE Msc J.-D. Laval
LE MEDECIN MALGRE LUI Msc C. Roumanoff
PEAU D'ANE Msc C. Roumanoff
LES FOURBERIES DE SCAPIN Msc C. Roumanoff
LE MALADE IMAGINAIRE Msc C. Roumanoff
DOM JUAN Msc C. Roumanoff
L'AVARE Msc C. Roumanoff
LES FAUSSES CONFIDENCES Msc C. Brieux
QUI ETES-VOUS MONSIEUR HUGO ? Msc C. Brieux
PELERIN D'ABSOLU Msc C. Brieux
RUY BLAS - LES FOURBERIES DE SCAPIN - LE MEDECIN MALGRE LUI - LE BARBIER DE SEVILLE -
LE SEXE FAIBLE Msc J. Duc

OPERA

BASTIEN ET BASTIENNE Dir.Mus. O. Gamet - Msc Serge Catanèse
LE BARBIER DE SEVILLE Dir.Mus. J.M. Ferrand - Msc R. Dumé
BASTIEN ET BASTIENNE Dir.Mus. B. Niggemeier - Msc D. Schlutz
LA BELLE HELENE Dir.Mus. D. Bioteau - Msc J.D. Laval
WEST SIDE STORY Dir.Mus. A.C. Brayer - Msc T. Brozzoni
MAGNIFICAT Bach (oratorio)

CINEMA

ANTHONY ZIMMER J. Salles
LE ROYAUME DES RAPIATS RM. Vignaud
JE T'ATTENDS P. Clément

TELEVISION FEMMES DE LOI Réal. L. Carcèlès - DIVORCE –
CYRANO DE MENILMONTANT Réal. M. Angelo
BRAQUAGE EN FAMILLE Réal. P. Boutron
SŒUR THERESE.COM Réal. R. Manzor

Cindy RODRIGUES



Ciuta, Hermia

THÉÂTRE

2012-2011 UN FIL A LA PATTE Feydeau - Msc Lise Quet
2011 L'HERITAGE Msc Stéphane Rugraff
2010 CENDRILLON Msc Julien Allugette
2009-2010 LES CAPRICES DE MARIANNE Musset - Msc Sébastien Azzopardi (Lucernaire)
2008-2007 MOI J'PENSE COMME VOUS de/avec Cindy Rodrigues/Soumya Teffahi - Msc Camille de la
Guillonnière (Café théâtre Le Bout, Tournée)
2008-2007 LE DIABLE EN PARTAGE Fabrice Melquiot - Msc Lise Quet (Théâtre du Soleil, Festival
Premiers Pas, Avignon off Théâtre Golovine)
2007 UN PAYSAGE Fanny Mentré - Msc Jessica Vedel (Festival d'Arcueil, Studio Théâtre de Montreuil)
2006 VIVRE NOS PROMESSES Création - Msc Jean Bellorini
1998 FRIDA Création à partir des chansons de Jacques Brel par Lakdar Dendoune (Théâtre Jean Vilar de
l'île Saint-Denis)
1995-1993 LA FAMILLE ADAMS Compagnie « Les sales gosses » (Café de la gare)

COURT- METRAGE

2011 EN ATTENDANT LE TRAIN Arnaud D'Ancona - court métrage
2008 MY LONELY BLUES Gwendal Biscueil - Clip
2008 CA TOMBE BIEN Florence Bachelier - Court métrage
2008 LAST STOP réal. Arnaud D'ancona - Bande annonce long-métrage
2007 LA MAISON DE NEIGE réal. Gwendal Biscueil - Scène d'ouverture et bande annonce long-métrage
1999 TETE BRULEE réal. Vincent Lebrun
1995 UNE VAGUE IDEE DE LA MER réal. Anne-Sophie Bireau

EXTRAITS DE PRESSE

Le Point

Sébastien Azzopardi livre une mise en scène réjouissante et rythmée, dans un tourbillon de masques et de chants. Du théâtre d'une belle exigence, servi par six comédiens-chanteurs-musiciens brillants !

Paris • Ile-de-France
parisco
du mercredi 9 au mardi 15 septembre 2009

Dans ce caprice italien de Musset, les chants d'amour se transforment en chants de mort. La mise en scène de Sébastien Azzopardi épouse avec élégance l'écriture de Musset pour nous conduire au cœur de l'onirisme théâtral. C'est finement réalisé et diablement envoûtant. Les acteurs contribuent à nous faire applaudir bien fort cette nouvelle création de la compagnie Sébastien Azzopardi.

Télérama

TT : Accordéon, guitare et chants accompagnent tambour battant le drame de Musset. Mascarade et sérénade. Dans des rideaux noirs translucides, Sébastien Azzopardi, metteur en scène, en donne une lecture, forte, rythmée et juste.

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

Une troupe de grand talent. Des « Caprices de Marianne » divinement jouée sur une mise en scène de Sébastien Azzopardi. Un pur moment de plaisir. On en redemande !

magazine
t h é â t r a l

Sébastien Azzopardi a l'intelligence des textes. L'affrontement des sexes entre drame et comédie. Du beau théâtre et une énergie de tous les diables !

tatovu.mag

C'est une réussite. A conseiller à tous !

LE FIGARO
MAGAZINE

Un réel plaisir !

TGV

magazine Ce conte sombre, petit bijou de Musset, réjouit. Sébastien Azzopardi fait mouche. Sa mise en scène et sa distribution frôlent la perfection !

Reg'Arts

Le magazine du spectacle vivant Sébastien Azzopardi signe avec les Caprices une mise en scène originale, à la fois raffinée et brutale, simple et somptueuse. Une somptueuse réalisation !

artistik
rezo

Véritable défi et choix judicieux. L'équilibre est atteint. Une pièce toute en harmonie !

ParuVendu.fr

Le N°1 des petites annonces en France Du très beau théâtre intelligent, la force incroyable du verbe de Musset et tout l'éclat du drame romantique du XIXème siècle !

Culturesei
www.culturesei.com

Entremêlant chant et jeu, Sébastien Azzopardi livre une adaptation lumineuse du chef d'œuvre de Musset. Entièrement au service du texte, sa mise en scène ne s'embarrasse d'aucun artifice ni d'accessoire superflu et accorde la priorité à des comédiens puissants. Brillant ! Un pur régale !

au-théâtre
1 site d'opinion sur les pièces à l'affiche
.com

Une mise en scène inventive, de très bons acteurs. Une pièce essentielle à voir !

